



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

COLLEZIONE A/I 2014

DANCE

La danza fu un tema molto amato da diversi pittori che animarono la scena artistica del 'Post-Impressionismo' e rappresenta il motivo ispiratore di tutta la nuova collezione 2014 di CTA®, Centro Tendaggi Arredamento, dal nome *Dance*.

Edgar Degas e Henri Matisse, ad esempio, ne furono i maggiori celebratori, interpretando la danza come un'allegoria della vita umana; ed è proprio dall'osservazione acuta dei movimenti, dei dettagli e delle evoluzioni di forma, luce e colore che parte il *fil rouge* che accomuna gli originali talenti di un virtuoso periodo artistico diffusosi in Francia nella seconda metà dell'Ottocento.

Tutte le linee di tessuti firmate da CTA® che appartengono alla collezione *Dance*, infatti, prendono il nome dai pittori che cercarono di riprodurre la realtà e la natura in modo profondamente soggettivo e carico di emozioni, evitando solo una mera e fugace riproduzione, come era stato fatto dai precedenti 'Impressionisti'.

I nuovi tessuti CTA® assorbono pienamente lo spirito pittorico dell'epoca e sono l'espressione del gioco equilibrato che forme, contorni decisi, tratti vivaci di colore e coni di luce disegnano sui filati, trasformati in vere e proprio tele pittoriche.



Frutto di un lungo lavoro di ricerca sulle tendenze che animano moda, design e arte, la nuova collezione di CTA® è carica di curiose contaminazioni provenienti da diversi angoli del mondo, dando spazio a trame e orditi che disegnano forme geometriche decise e vivaci, divertenti alternanze di filati lucidi e opachi, ma anche motivi ricamati, decorazioni incise e trasparenze che tratteggiano allegri giochi di vuoti e di pieni.

La particolarità della nuova collezione *Dance* è la capacità di soddisfare a tutto tondo le necessità stilistiche degli ambienti abitativi: tirelle di tessuto attentamente selezionate sono inserite in collezione appositamente per coordinarsi vicendevolmente in un turbine di allegre nuance, disegni e tecniche di finissaggio particolari che donano agli ambienti un tocco di originalità artistica e di modernità. Tutte le linee di tessuto si possono, infatti, accostare in perfetta sintonia, pur mantenendo destinazioni d'uso differenti, che si tratti di stoffe per tendaggi, tessuti per tappezzeria leggera o decorazione, destinazione d'uso maggiormente presente in quest'ultima collezione 2014 con l'obiettivo di ampliare la gamma offerta.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO

Italian Textile



1. GAUGUIN

Forse uno dei principali esponenti del post-impressionismo, Paul Gauguin dà il nome a questa linea di tessuti su raso con ricamo che caratterizza un motivo a rilievo. Contraddistinto da una particolare tecnologia produttiva a doppia tela, in cui i fili abbinati si uniscono a costituire il caratteristico motivo “matelassé” ricamato, questo tessuto è ampiamente ispirato alle pennellate vivaci e intense dei quadri di Gauguin che era solito riprodurre una natura meravigliosa, rigogliosa e lussureggiante. Realizzato in 50% cotone, 44% poliestere e 6% viscosa, *Gauguin* è disponibile in altezza 280 cm; ideale per decorazione (tendaggio e copriletto) e tappezzeria leggera (cuscineria e poltroncine), è inserito in otto varianti cromatiche: bianco, crema, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluette.

2. MUNCH

Sempre specchio di profonde emozioni e importanti stati d'animo i quadri di Edvard Munch si riflettono nel motivo piqué inciso nel tessuto jacquard che prende il nome dal famoso pittore norvegese. *Munch* – 67% cotone 33% poliestere in altezza 280 cm - riporta un disegno moderno e il tessuto si anima di una luce raggianti anche per effetto delle otto nuance molto energetiche presenti in collezione: bianco, crema, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluette.

3. BONNARD

Pittore, incisore e fotografo francese Pierre Bonnard ha riscoperto in una seconda fase delle sue opere colori iridescenti, tratti vivaci e prospettiva aperta. È proprio questa l'espressione offerta dal tessuto della collezione *Dance*, in raffinato raso tinta unita, disponibile in altezza 280 cm e composto da 60% cotone e 40% poliestere, coordinabile alla linea *Munch* e *Gauguin*, ideale per tendaggio, decorazione e tappezzeria leggera e anch'esso offerto in ben otto nuance: bianco, crema, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluette.

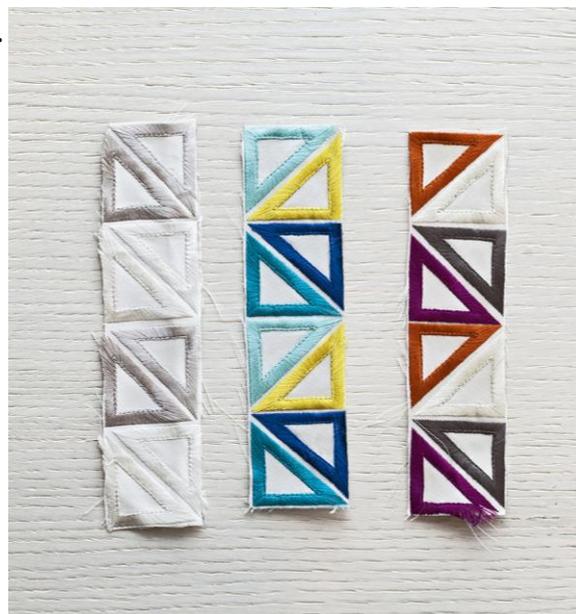


CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

1.



2.



1. HENRI

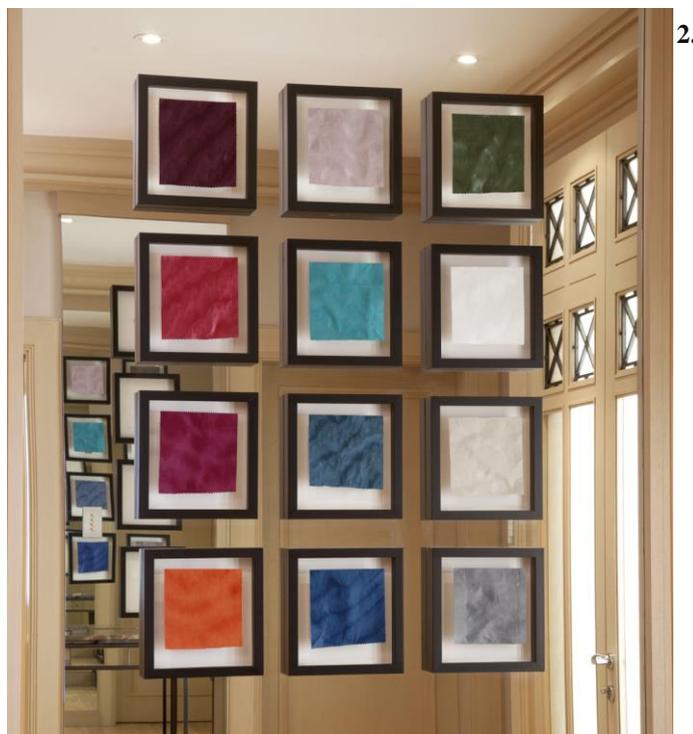
Henri è una grande novità della collezione 2014 firmata da CTA®: con fondo in 41% viscosa, 35% cotone, 24% poliestere, è un tessuto caratterizzato da un ricamo geometrico in raso che sembra un'applicazione, ideale per un doppio uso. Come spesso accadeva nell'arte distintiva del disegnatore francese Henri de Toulouse-Lautrec - da cui prende il nome questo tessuto - le linee sono funzionali al disegno e, infatti, è distintivo il gioco ottico di intrecci e di colori che rendono questo tessuto adatto a diversi usi. *Henri* - oltre ad essere adoperato come tendaggio decorativo e per la realizzazione dei copriletti (H 280 cm) - è una soluzione che consente di recuperare la striscia di raso ricamata e usarla come rifinitura e quindi come bordo o applicazione in realizzazioni di tappezzeria leggera o tende; o altrimenti fungere anche da embrasse per tende, ossia trasformarsi in un nastro di tessuto ideale per raccogliere le tende ai lati della finestra. Diverse le varianti di colore del ricamo: bianco naturale, tortora, arancio, prugna, lime e turchese, bluettes e lime.

2. MATISSE

Il tessuto *Matisse* è caratterizzato da un ricamo a squadra su fondo unito a cui il contrasto di colori vivaci e intensi dona un effetto tridimensionale. Era questa l'anima della pittura di Henri Matisse, padre della corrente del "fauvismo", dove i colori non sempre corrispondenti alla realtà, erano sempre così carichi di energia da donare ritmo alle forme e ai tratti lineari. *Matisse* è realizzato in 60% cotone e 40% poliestere, disponibile in altezza 140 cm e in tre varianti di colore combinate: lime e acqua marina - bluettes e turchese, champagne e tortora - arancio e prugna, naturale e avorio - beige e tortora. Ideale per tendaggio e tappezzeria leggera.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



1. NABIS

Nabis, gruppo di pittori francesi che fusero le dottrine sull'uso espressivo del colore (tipiche dei post-impressionisti) con idee desunte dal simbolismo, ispira il tessuto della nuova collezione 2014 firmata da CTA®. Si potrebbe interpretare sotto questa luce l'impronta rigata e multicolor del tessuto jacquard *Nabis*, realizzato in 60% cotone e 40% poliestere. Disponibile in altezza 280 cm, ideale per tende e tappezzeria leggera, *Nabis* presenta tre scale di colore: nuance marine, varianti del rosso e gradazioni più chiare con cromie neutre.

2. VAN GOGH

Sicuramente Vincent van Gogh è tra i pittori che hanno saputo esprimere al meglio l'anima del post-impressionismo, grazie alla magia di accostamento dei colori in grado di cogliere e suggerire l'emozione interiore. Anche l'omonimo tessuto jacquard di CTA® - 100% poliestere - ha questo potere, espresso dall'effetto quasi "lucido" a contrasto che un suggestivo modello ondulato riproduce sulla superficie; generato da una particolare tecnica di finissaggio, l'effetto moiré rende *Van Gogh* un tessuto in cui i giochi di luci e di ombre sono in grado di personalizzare l'ambiente con un tocco originale, dinamico e molto elegante. Venti le cromie disponibili: dai toni più neutri, a quelli più accesi dei rossi, ma anche scale di grigi e tonalità marine.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile

1.



1. REDON

Un filato di nylon ricama su un fondo di voile piccoli triangoli dai colori brillanti che creano giochi di vuoti e di pieni. Il ricamo lucido a contrasto con il voile trasparente dona un dinamico effetto tridimensionale che rende il tessuto *Redon* simile ai dipinti del celebre pittore Odilon Redon, in cui le scene mitiche, i temi orientali e le nature morte erano trattati con gusto raffinatissimo e preziosità coloristiche, quasi immersi in un'atmosfera irreale. Adatto per tendaggi in altezza 330 cm, composto da 100% poliestere, *Redon* è disponibile in collezione in otto cromie a contrasto: bianco, naturale, tortora, arancio, prugna, lime, turchese e bluettes.

2.



2. SISLEY

Alfred Sisley era solito trasferire sulla tela gli 'attimi' in cui la natura soleva farsi sorprendere e che lui ricercava soprattutto in paesaggi all'aria aperta. Il tessuto *Sisley* di CTA® in voile di poliestere tende quasi a riprodurre uno dei momenti di quella affannosa ricerca: un cielo di stelle disegnato da motivi geometrici tondeggianti in fil coupé di lino. Disponibile in altezza 320 cm e composto da 84% poliestere e 16% lino, è ideale per tendaggi. Disponibile in bianco, naturale, grigio, rosa antico, prugna e bluettes.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



1. CEZANNE

Cezanne è un tessuto jacquard elegante e raffinato con effetto damasco, in cui la decorazione floreale dalle linee sinuose e i colori delicati è messa in risalto dall'alternanza di filati che creano un gioco ad effetto lucido-opaco. Ispirato ai famosi quadri del pittore francese, il tessuto *Cezanne* - 92% viscosa e 8% poliestere - riprende i tratti distintivi pittorici in cui la natura ispiratrice era sintetizzata con magistrali colpi di acquerello. Ideale per decorazione, imbottitura leggera e pesante; disponibile nelle nuance combinate di giallo e toni del grigio, bronzo e blu lavanda, prugna e rosa antico. Altezza 140 cm.

2. DERAÏN

L'arte del pittore André Derain ispira la luminosità cromatica di questo tessuto jacquard, dai toni raffinati e dall'effetto volume dato da piccole 'pennellate' tondeggianti che sembrano quasi aver coperto una tela bianca in maniera accidentale e allo stesso tempo misurata. *Derain* è un tessuto decorativo, 88% viscosa e 12% poliestere, ideale per imbottitura leggera e pesante (H 140 cm) disponibile a tirella nelle cromie combinate di beige, giallo, grigio, bronzo, blu lavanda, prugna.

3. MONET

La caratteristica principale dei quadri di Claude Monet era il gioco di colori frazionati in migliaia di tratti accostati e giustapposti. Nell'omonimo tessuto firmato da CTA® i tratti geometrici sono enfatizzati dal contrasto di filati dall'effetto lucido e opaco che evidenziano questa fitta trama di rombi. Ideale per decorazione e tappezzeria leggera e pesante, *Monet* - 73% viscosa, 13% lino, 7% acetato e 7% poliestere - è disponibile in altezza 140 cm nella variante di colori combinata giallo e grigio, bronzo e blu lavanda, prugna e rosa antico, beige e tortora.



CENTRO TENDAGGI ARREDAMENTO
Italian Textile



1. DEGAS

Degas è un tessuto moderno ed estremamente elegante, una scelta audace che dona all'intera collezione 2014 un tocco di originalità e raffinatezza. D'altronde Edgar Degas, pittore da cui la linea prende il nome, viene ricordato come un ritrattista appartenente alla corrente degli Impressionisti, ma che da questi molto si discostò per l'atipico modernismo delle sue opere. *Degas* è un tessuto jacquard di ciniglia canneté, realizzato in 65% viscosa, 25% poliestere e 10% cotone. Disponibile in sette varianti di colore (naturale, beige, rosa, lime, tegola, celeste, grigio) che esaltano il motivo damasco della superficie ed evidenziano le coste sottili che corrono lungo la direzione dell'ordito.

2. ENSOR

Pittore belga che seguendo la corrente del post impressionismo si inserisce tra i gruppi delle avanguardie che man mano nel '900 si diffusero dalla Francia alla Germania, James Ensor ispira il nome del tessuto jacquard della collezione 2014, in ciniglia canneté tinta unita, nelle varianti naturale, beige, rosa, lime, tegola, celeste, grigio. Disponibile in altezza 140 cm, *Ensor* - 70% viscosa, 30% poliestere - ben si adatta ad essere impiegato come coordinato dell'elegante *Degas*.